

Пролетала птица

Слова К. Скворцова

Музыка М. Андриахина

rit. Fm^6

Cm mf Чмеренно

ПРО - ЛЕ - ТА - ЛА ПТИ - ЦА НАД СЕ - ЛОМ. ОБ - РО -

- НИ - ЛА БЕ - ЛО - Е ПЕ - РО. $M\#$ - ХО -

- БО - Е БЕ - ЛО - Е ПЕ - РО. $B_{\#}:$! На ла -

- АО - НЯХ теплый снег $e_{\#}$ - го. что ж ты,

$2.Cm$ Cf $C7$ Fm Ab Fm

ЛОМ... $Ddim$ Cm^6 $G7$ Cm $A7$ Dm $B_{\#}:$!

Де - ся - ть

Gm^6

вё - сен в солн - це и за - рю, слов - но

A $A7$ Dm D

в ок - на крас - ны - е смот - рю. $Cho - BA$

$D7$ Gm B_{\flat} Gm

ле - бе - ди - на - я по - ра, $B_{\#}:$! как те -

Dm Ab Dm f инт.

бе жи - вет - ся без пе - ра.

Пролетала птица над селом.
Обронила белое перо.
Маховое белое перо,
На ладонях теплый снег его.

Что ж ты, птица, песнь моя и плеть,
Не тебе ли за море лететь?
Там птенцы, едва прольется гром,
Будут мокнуть под твоим крылом.

Десять весен в солнце и зарю,
Словно в окна красные, смотрю.
Снова лебединая пора,
Как тебе живется без пера?

Маховое белое перо,
На ладонях я держу его.

A handwritten musical score for voice and piano. The score consists of five staves of music. The top staff starts with Dm, followed by Gm⁶, A, A7, Dm, D, D7, Gm, Bb, Gm, Dm, A7, Dm, D, MA_XO_, D7, Gm, Bb, Gm⁶, Dm, BO_e, Be_lo_e, ne_po, 8T:Na, na, AO_HX, rit. A7, Dm, Bb, Gm, A7, Dm. The bottom staff ends with я дер_жчу е_го.

я дер_жчу е_го.