

Соловьиная ночь

Сл. А. Фатьянова

Муз. М. Андриахина

Умеренно

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics (mf, 8.p.), and articulation (rit.). Chord symbols are provided throughout, including Em6, Hm, F#7, and G. The lyrics are in Russian and are written below the vocal line. There are two versions of the lyrics for the final line, marked 1.* and 2.*. The score concludes with a double bar line and a key signature change to G major.

1. * F#7 ИН-Т ЛА ТА КА Я ПО
РА, ЧТО ОС
ТА - ТЬСЯ ПО - ДУШ - ке не
СМЯ - то - ю, не ПРИ -
лечь, не УС - нуть ДО УТ -
РА. ЧТО ОС
ТА - ТЬСЯ ПО - ДУШ - ке не
СМЯ - то - ю, не ПРИ - лечь, не УС -
нуть ДО УТ - РА. МО - жет,
- ти.
От ЛЮБ -
ви НИ - ку - да не УЙ - ти.
Толь - ко
Толь - ко

1. * F#7 2. * D Исполнять в 3м куплете

Соловьиная ночь пахнет мятою,
Знать, настала такая пора,
Что остаться подушке несмятою,
Не прилечь, не уснуть до утра.

Может лучше прожить
незамеченной,
В соловьиные ночи проспать,
Чем навек полюбить
бессердечного,
Что не может тебя разгадать.

Убегай от любви даже за море,
Затеряйся в далеком пути,
Только будет с тобой то же самое,
От любви никуда не уйти.