

# Ты поила коня

Сл. С. Есенина

Муз. М. Андриахина

Распевно

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of 14 staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The melody is written on a single line, and the lyrics are placed below it. Chords are indicated by letters above the staff. The lyrics are in Russian and describe a scene of a person looking at a horse in a pond. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings like 'rit.' and 'p'. The piece concludes with a final chord and a double bar line.

Ты поила коня из горстей в поводу,  
Отражаясь, березы ломались в пруду.  
Я смотрел из окошка на синий платок,  
Кудри черные змейно трепал ветерок.

Мне хотелось в мерцании пенистых струй  
С алых губ твоих с болью сорвать  
поцелуй.  
Но с лукавой улыбкой, брызнув на меня,  
Унеслася ты вскачь, удилами звеня.

В пряже солнечных дней время выткало  
нить.  
Мимо окон тебя понесли хоронить.  
И под плач панихид, под кадилый канон,  
Все мне чудится тихий, раскованный  
звон.