

# Я пришла на свидание

Сл. Ю. Старостиной

Муз. М. Андриахина

Ритмично. Не быстро

The musical score is written in G major, 2/4 time, and consists of 18 staves. It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "Вечер прячет рассеянно Грязь осеннего дня. А я твердо уверена - Ты дождешься меня. И мое опоздание Сможешь вновь оправдать. Я пришла на свидание, Чтоб тебя целовать. Я хочу, чтоб ты верил мне И всегда понимал. И как будто в волшебном сне Обнимал, обнимал. И мои опоздания Мог всегда оправдать. Я пришла на свидание, Чтоб тебя целовать. И природа закружится В пылком танце огня. Почему-то мне кажется, Что ты любишь меня. И мои опоздания Сможешь вновь оправдать. Я хожу на свидания, Чтоб тебя целовать. И мо-и о-поз-да-ни-я смо-жешь". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *mf*.

Вечер прячет рассеянно  
Грязь осеннего дня.  
А я твердо уверена -  
Ты дождешься меня.  
И мое опоздание  
Сможешь вновь оправдать.  
Я пришла на свидание,  
Чтоб тебя целовать.

Я хочу, чтоб ты верил мне  
И всегда понимал.  
И как будто в волшебном сне  
Обнимал, обнимал.  
И мои опоздания  
Мог всегда оправдать.  
Я пришла на свидание,  
Чтоб тебя целовать.

И природа закружится  
В пылком танце огня.  
Почему-то мне кажется,  
Что ты любишь меня.  
И мои опоздания  
Сможешь вновь оправдать.  
Я хожу на свидания,  
Чтоб тебя целовать.

D7 G7 Cm Fm6  
ВНОВЬ ОПРАВДАТЬ. Я ХОЖУ НА СВИДАНИЯ  
Bb Eb G7  
Я, ЧТОБ ТЕБЯ ЦЕЛОВАТЬ. Я ХО-  
C7 Fm6 G7  
ЖУ НА СВИДАНИЯ, ЧТОБ ТЕБЯ ЦЕЛО-  
Cm rit. C7 Fm6  
ВАТЬ. Я ХОЖУ НА СВИДАНИЯ  
G ТЕМП Cm G7 Cm  
Я, ЧТОБ ТЕБЯ ЦЕЛОВАТЬ.  
G7 Cm G7 Cm